



Expose zur Kunstauktion

zugunsten

**Freundeskreis
Zentrum für Beatmung
und Intensivpflege e.V.**

unter der Schirmherrschaft von

Manuela Flach

Product Sales Representative Smith & Nephew

Sebastian Kruschwitz

Fachbereichsleitung Wundmanagement ZBI Gruppe

Dr. rer. nat. Björn Friedrichs

Diplom- Biologe

www.freundeskreis-beatmungszentrum.de

Das Exponat



➤ Beschreibung des Gemäldes

Die medizinpflegerische Oral Hygiene ist bei geschwächtem Immunsystem sowie zur Vorbeugung von Erkrankungen in der Mundhöhle und Unterstützung der Heilung von ausgesprochen hoher Bedeutung für die Menschwürde und Lebensqualität.

Warum?

Die Orale Versorgung von Intensivpatienten stellt einen gesonderten Anspruch dar. Ziel ist es, der natürlichen Mundflora eine Chance auf Regeneration zu geben, da nur so die natürliche Barrierefunktion der Mundhöhle zum Tragen kommt. Klassische Behandlungen führen oftmals zu einer Zerstörung der Mundflora und verhindern deren Restrukturierung. Hingegen sind Reinigung, topisch begrenzte Dekontamination, Entfernung von krankhaften Belägen, Befeuchtung und Wundnachbehandlung eine wichtige Unterstützung des Normalisierungsprozesses.



Kunstgattung	Malerei
Kunsttechnik	Mixed Media Abstrakt
Thema	Gesundheit Mensch
Stilrichtung	Urban Art
Auflage	Unikat
Entstehungsjahr	2023
Farben	gelb, braun, grün, lila, orange, grau, weiß
Material	Acryl auf Canvas Mischtechnik auf Leinwand
Breite	100 cm
Höhe	120 cm
Tiefe	4 cm
Hat einen Rahmen	Nein
Künstler	Ronny Claus

Historia[®]



165. SCHMUCK-, KUNST-, DESIGN-,
ANTIQUITÄTENVERSTEIGERUNG

22. – 29. August 2023

historia.de

MODERNE & ZEITGENÖSSISCHE KUNST



8428



8429



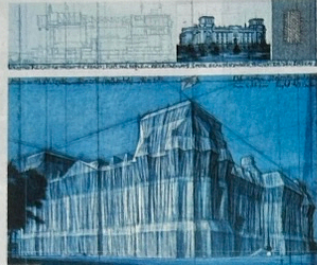
8430



8431



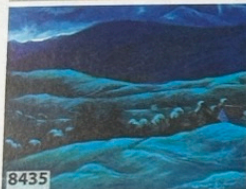
8432



8433



8434



8435



8436



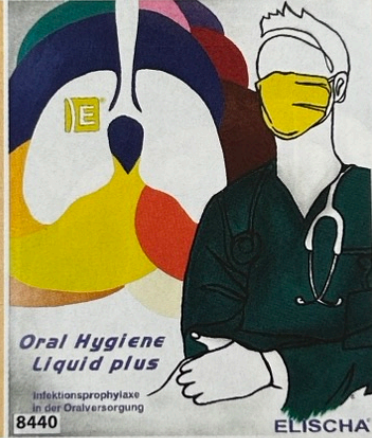
8437



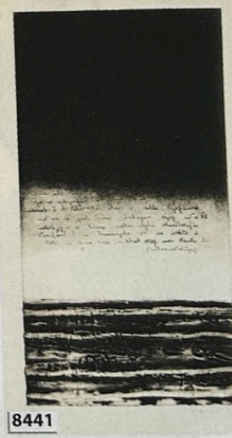
8438



8439



8440



8441

8428 250,- Sign. Bastian, Maler Mitte 20. Jh., expressive Darstellung zweier barbusiger Afrikanerinnen, Öl auf Karton, u. re. sign. u. dat. "Bastian (19)57", 57 x 79 cm, ger. 66 x 88 cm

8429 150,- Anonymer Fotograf des 21. Jh., Schnapsschuss eines Mannes in rotes Licht getaucht, großformatiger Abzug auf Alu-Dibond-Platte, 80 x 120 cm

8430 200,- Sign. Voigt, wohl Berliner Maler 2. H. 20. Jh., impressionistische Ansicht der Staatsoper mit St. Hedwigs-Kathedrale in Berlin, Öl auf Lwd., u. re. sign. "Voigt", 80 x 90 cm, ger. 90 x 100 cm

8431 150,- Sign. Voigt, wohl Berliner Maler 2. H. 20. Jh., impressionistische Ansicht des Krögelhofs in Alt-Berlin, Öl auf Lwd., u. re. sign. "Voigt", u. li. bez., 60 x 50 cm, ger. 72 x 62 cm

8432 100,- Arndt Maibaum (*1940), zeitgenössischer Grafiker aus Hannoversch Münden, "Lanzarote: Mauern", Farbradierung, u. re. handsign. u. dat. (19)83, mittig bez., u. li. num., 39 x 49 cm, hinter Glas u. Pp. ger. 72 x 92 cm

8433 200,- Christo (1935-2020), "Wrapped Reichstag", Farboffset auf Velin mit einem orig. Stück des verwendeten Stoffes o. re., u. re. in Blau handsign., 59 x 64 cm, hinter Glas ger. 92 x 97 cm

8434 500,- Fritz Eisel (1929-2010), DDR Künstler, der in Weimar, Dresden und Leningrad studierte und ab 1970 Professor an der HfBK in Dresden wurde. Drei Geschwister in karger Landschaft, Öl auf Hartfaser, u. li. sign., 110 x 88 cm, ger. 125 x 104 cm

8435 150,- Werner Brunner, zeitgenössischer dt. Künstler aus Oberammergau, Alpenlandschaft nach Sonnenuntergang, Öl auf Lwd., u. re. sign. u. dat. 1982/83, in Atelierleiste 106 x 136 cm

8436 150,- Werner Brunner, zeitgenössischer dt. Künstler aus Oberammergau, Architekturphantasie in Küstenlandschaft, Öl auf Lwd., u. re. sign., bez. "Griechenland III" u. dat. 1983, in Atelierleiste 110 x 146 cm

8437 60,- M. Pehlsen (?), Mitte 20. Jh., impressionistische Küstenpartie, Öl auf Lwd., u. re. sundeutl. sign. "M. Pehlsen" o.ä., 32 x 41 cm, ger. 40 x 49 cm

8438 120,- Günter Grass (1927-2015), Selbst mit Fliege, Radierung, u. re. handsign. u. dat. (19)80, u. li.

num. 33/150, 15 x 9 cm, hinter Glas gerahmt 60 x 75 cm

8439 100,- Otto Rasch (1862-1952), zwei Holzschnitte von ungewöhnlich malerischer Wirkung, "Abendwellen" und "Morgenlicht", jeweils handsign. u. bez., bis 46 x 33 cm, hinter Glas u. Pp. ger. bis 70 x 51 cm

8440 100,- Ronny Claus, zeitgenössischer Street-Art und Graffiti-Künstler, Gemälde als Werbeentwurf für eine Firma von Medizinprodukten, Mediziner mit stilisierter Lunge und typographischer Bezeichnung "Oral Hygiene Liquid plus", Acryl auf Lwd., u. re. monogr., diese Bild wird versteigert zugunsten des Freundeskreises Zentrum für Beatmung und Intensivpflege e.V., 119 x 99 cm

8441 400,- Dóra Maurer (*1936), internationale bedeutende ungarische Künstlerin und Filmemacherin, Vertreterin der Neoavantgarde. Wurde zuletzt 2019 mit einer Einzelausstellung in der Tate Gallery of Modern Art in London geehrt. Aquatintaradierung "B 12", 1991, auf schwerem Kupferdruckpapier, u. re. mit Bleistift handsign. u. dat., u. li. bez., leichte Altersspuren, Blattmaße 70 x 50 cm



8442



8445



8448



8450

8442 180,- Paul Morro, dt. Münchner Maler, abstrahierte re. sign., 70 x 60 cm, ger. 86 x 7

8443 80,- Rudolf Pusak (1972), des Informel, zwei Komposit auf Papier, 1972, unsign., rü hennischen in Dortmund bez

8444 300,- Otto Hofmann (1944), stud. bei Paul Klee und Bau, wurde 1933 als "entartete" realistische Komposition, A sign. u. dat. (19)47, o. re. nu beiteilt, Blattmaße 33 x 47

8445 80,- Alfred Kubin (1918), Lithographie auf Bü sign., Blattmaße 45 x 33 cm

8446 400,- Karl Hartung (1946), stabilem Gebilde, 1944,